

職業実践専門課程等の基本情報について

学校名		設置認可年月日	校長名		所在地				
東北電子専門学校		昭和51年3月31日	吉田 博志		〒 980-0013 (住所) 宮城県仙台市青葉区花京院一丁目3番1号 (電話) 022-224-6501				
設置者名		設立認可年月日	代表者名		所在地				
学校法人日本コンピュータ学園		昭和61年10月22日	持丸 寛一郎		〒 980-0013 (住所) 宮城県仙台市青葉区花京院一丁目3番1号 (電話) 022-224-6501				
分野	認定課程名	認定学科名		専門士認定年度	高度専門士認定年度	職業実践専門課程認定年度			
文化・教養	文化・教養専門課程	映像放送科		平成27(2015)年度	-	平成26(2014)年度			
学科の目的	クリエイティブセンスとテクニカルスキルを身に付け、映像技術者としてあらゆるメディアを支えるプロのマルチスタッフを育成する。								
学科の特徴(取得可能な資格、中退率等)	取得可能な資格: 第一級陸上特殊無線技士、映像音響処理技術者、マルチメディア検定ベーシック 中退率: 4%								
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数		講義	演習	実習	実験	実技	
2年	昼間	※単位時間、単位いずれかに記入		2,052.0 単位時間	1,026.0 単位時間	85.5 単位時間	1,140.0 単位時間	0 単位時間	0 単位時間
				単位	単位	単位	単位	単位	単位
生徒総定員	生徒実員(A)		留学生数(生徒実員の内数)(B)		留学生割合(B/A)				
40人	46人		0人		0%				
就職等の状況	■卒業者数(C)		23人						
	■就職希望者数(D)		20人						
	■就職者数(E)		20人						
	■地元就職者数(F)		6人						
	■就職率(E/D)		100%						
	■就職者に占める地元就職者の割合(F/E)		30%						
	■卒業者に占める就職者の割合(E/C)		87%						
	■進学者数		2人						
	■その他								
			・進学者: 尚綱学院大学 人文社会学群、東北文化学園大学 経営法学部						
		(令和4年度卒業者に関する令和5年5月1日時点の情報)							
		■主な就職先、業界等							
		(令和4年度卒業生)							
		株式会社NHKテクノロジーズ、株式会社千代田ビデオ、株式会社クリエイティブスタッフ、株式会社FCTテレビット							
第三者による学校評価	■民間の評価機関等から第三者評価:		無						
	※有の場合、例えば以下について任意記載								
評価団体:		受審年月:		評価結果を掲載したホームページURL					
当該学科のホームページURL	https://www.ic-21.ac.jp/course/de/								
企業等と連携した実習等の実施状況(A、Bいずれかに記入)	(A: 単位時間による算定)								
	総授業時数				2,052 単位時間				
	うち企業等と連携した実験・実習・実技の授業時数				173 単位時間				
	うち企業等と連携した演習の授業時数				0 単位時間				
	うち必修授業時数				173 単位時間				
	うち企業等と連携した必修の実験・実習・実技の授業時数				173 単位時間				
	うち企業等と連携した必修の演習の授業時数				0 単位時間				
	(うち企業等と連携したインターンシップの授業時数)				0 単位時間				
教員の属性(専任教員について記入)	① 専修学校の専門課程を修了した後、学校等においてその担当する教育等に従事した者であって、当該専門課程の修業年限と当該業務に従事した期間とを通算して六年以上となる者		(専修学校設置基準第41条第1項第1号)		1人				
	② 学士の学位を有する者等		(専修学校設置基準第41条第1項第2号)		2人				
	③ 高等学校教諭等経験者		(専修学校設置基準第41条第1項第3号)		0人				
	④ 修士の学位又は専門職学位		(専修学校設置基準第41条第1項第4号)		0人				
	⑤ その他		(専修学校設置基準第41条第1項第5号)		0人				
	計				3人				
上記①～⑤のうち、実務家教員(分野におけるおおむね5年以上の実務の経験を有し、かつ、高度の実務の能力を有する者を想定)の数				1人					

1.「専攻分野に関する企業、団体等(以下「企業等」という。)との連携体制を確保して、授業科目の開設その他の教育課程の編成を行っていること。」関係

(1)教育課程の編成(授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。)における企業等との連携に関する基本方針
本科の教育課程の編成においては、映像放送について知見のある企業、業界団体、学識経験者などが委員として参画する「教育課程編成委員会(映像放送分野)」を設置し、職業に必要な実践的かつ専門的な能力を育成するための教育課程の編成について組織的に取り組み、実践的職業教育の質を確保する。
委員会では、業界の人材の専門性に関する動向、地域の産業振興の方向性、今後必要となる知識や技術などを分析し、実践的職業教育に必要な授業科目の開設や授業方法の改善の提案を行い、企業等の要請を十分に生かした教育課程の編成に資する。

(2)教育課程編成委員会等の位置付け

本科では、次の過程を経て教育課程を編成、決定する。

1.本科教員により、次年度教育課程について検討、改善案を作成する。

2.「教育課程編成委員会(映像放送分野)」(年に2回以上開催)において、現行教育課程及び本科からの改善案について、専門的、実践的な見地から検討し、次年度教育課程に必要な授業科目の開設や授業方法の改善等の提案を行う。

3.校長、教務部長、教務課長により編成される学内カリキュラム委員会において、2.で提案された内容を含めて総合的に検討し、次年度教育課程を決定する。

(3)教育課程編成委員会等の全委員の名簿

令和5年4月1日現在

名前	所属	任期	種別
百崎 満晴	一般社団法人日本映画テレビ技術協会東北支部	令和4年4月1日～令和6年3月31日(2年)	①
遠藤 誠	株式会社 テレモアドットコム	令和4年4月1日～令和6年3月31日(2年)	③
吉田 博志	東北電子専門学校 校長	令和4年4月1日～令和6年3月31日(2年)	
岩間 宏博	東北電子専門学校 教務課長(副委員長)	令和4年4月1日～令和6年3月31日(2年)	
篠 拓勇希	東北電子専門学校 学科主任(委員長)	令和4年4月1日～令和6年3月31日(2年)	

※委員の種別の欄には、委員の種別のうち以下の①～③のいずれに該当するか記載すること。

①業界全体の動向や地域の産業振興に関する知見を有する業界団体、職能団体、地方公共団体等の役職員(1企業や関係施設の役職員は該当しません。)

②学会や学術機関等の有識者

③実務に関する知識、技術、技能について知見を有する企業や関係施設の役職員

(4)教育課程編成委員会等の年間開催数及び開催時期

開催数:年2回開催 開催時期:毎年9月及び11月

(開催日時)

第1回 令和 4年 9月 14日 15:30～17:10

第2回 令和 4年 11月 29日 15:30～17:10

(5)教育課程の編成への教育課程編成委員会等の意見の活用状況

1.委員会において、実習用カメラ機材に関する意見をいただき、「ロケーション番組制作実習」、「カメラワーク実習」で使用するカメラ「Sony FX3」を導入した。同時に単焦点レンズ2本も導入し、シネマカメラを使用した表現やレンズに関しての授業の強化を図った。学生からは好評で、就職活動用のポートフォリオ作成などにも活用したいという希望が寄せられ、機材貸し出し等を行っている。

2.委員会において「人間力教育」に関しての意見交換を行った。

コミュニケーション力を含む人間力の強化に対して、学外での業界イベントへ参加するなどし、業界の先輩方とコミュニケーションをとることが有用との意見をいただいた。

本年度は委員の案内で、有志学生によるドキュメンタリーカメラマンの勉強会見学や、スポット講義などを行い、学校外の繋がりを通じての人間力向上を図った。

2. 「企業等と連携して、実習、実技、実験又は演習(以下「実習・演習等」という。)の授業を行っていること。」関係

(1) 実習・演習等における企業等との連携に関する基本方針

実践的かつ専門的な能力を育成するために、企業等と組織的な連携を取った実習が重要と考えている。連携するにあたっては、知識・技術の学修に加えて、実務を遂行するに必要なヒューマンスキルや仕事に対する意識・姿勢への「気づき」を得ることも重視する。また、企業の選定にあたっては、実践的なアドバイスを受けて必要なスキルが修得できるように、現場経験豊富で幅の広い技術力と教育的見地を持ったエンジニアを派遣でき、企業の指定施設で実習・演習の指導ができる企業を選定する。

(2) 実習・演習等における企業等との連携内容

「スタジオ番組制作実習」においては、事前に、オリエンテーションを実施し、企業担当者と授業科目内容及び授業進捗状況から実習内容を決定、実習期間中は、企業担当者を中心に現場担当者が実習に携わる。実習の結果及び学修成果評価については、現場担当者が学生の実習状況を5段階評価し、企業担当者の承認を経て、学科主任が総合的に評価する。

「照明技術Ⅱ(安全講習)」においては、教育課程編成委員会で放送局、制作会社等で安全意識が高まり、安全講習会が行われており、教育の場でも安全意識を高めるため安全講習を実施すべきとの意見があり、企業連携実習として、特に業務に関連性のある「照明技術Ⅱ」の授業の中で仮設足場の高所作業での安全、足場でのハーネス使用と操作方法、安全ヘルメットの着用、緊急時の対応方法などについて実習を行う。

(3) 具体的な連携の例※科目数については代表的な5科目について記載。

科目名	科目概要	連携企業等
スタジオ番組制作実習	スタジオ番組(トーク番組、ミュージック番組、ニュース番組)制作実習を通して、番組を創るための制作手法やスタッフの責任感や連帯感、関わりを学びながら実践的なスキルを学修する。	株式会社テレモアドットコム
照明技術Ⅱ	スタジオ、テレビ中継現場では、音響機材設営や照明器具仕込み等での高所作業が行われる。そのため「安全講習」を受講し、足場でのハーネス使用と操作方法、安全ヘルメットの着用、緊急時の対応方法などの知識、技能を身に付け、実務で安全意識を持ち安全な作業ができること。	株式会社大輪通商

3.「企業等と連携して、教員に対し、専攻分野における実務に関する研修を組織的に行っていること。」関係

(1) 推薦学科の教員に対する研修・研究(以下「研修等」という。)の基本方針

学校は、教員に対する研修の必要性を把握し、その必要性に応じて研修計画を策定し、計画に基づいて研修を実施する。その内容として、専攻分野の実務に関する知識や技術及び授業や生徒に対する指導力等を修得させ、教員の能力及び資質等の向上を図る。必要な場合は、他の機関や企業等と共同して又は外部の機関に委託して研修を行うことがある。これらについては、「学校法人日本コンピュータ学園 教員研修規定」に定めており、この規定に基づいて研修を実施している。

(2) 研修等の実績

① 専攻分野における実務に関する研修等

「東北映像機器展(バーチャルプロダクションの技術・運用に関する研修)」

内容: 三友株式会社の主催する東北映像機器展において、実際のロケーションに赴かずともスタジオ内で撮影を完結することができる「バーチャルプロダクション」の技術的な仕組みと現状についての研修を受けた。テレビはもちろん最近ではOTT事業者が低コストでクオリティの高い撮影をできることから積極的に採用している他、海外ロケが容易にできなかったコロナ禍においてこの手法を取り入れた映像制作会社が多数あった。今後さらに撮影コストが低くなれば、撮影のメインストリームとなる可能性もあることから、スタジオ制作基礎実習及びロケーション番組制作実習において、バーチャルプロダクションの技術を用いてどのような作品を作り上げられるのかを学生たちに教示していく。

連携: 三友株式会社

対象: 学科教員

日時: 令和4年6月16日

講師: 三友(株) 営業事業部 プロフェッショナルソリューション営業部 シニアアドバイザー 田地秀行 氏

② 指導力の修得・向上のための研修等

「学生理解と中堅職員の心と体のセルフケア」

内容: 現代の若者の傾向から学生を理解する手がかりを考察することで学生理解を深め、理解しやすい授業・教材づくりをしていくための研修。また、中堅職員のストレス因子となる人間関係と仕事内容、仕事量の洗い出しを行い、その緩和策を知ることでストレスのセルフケアを行うことができるようになる研修。

連携: 宮城県専修学校各種学校連合会の企画・主催の中堅教員に対する研修

対象: 宮城県専修学校各種学校連合会所属の教職員

日時: 令和4年12月2日(金) 13:00~16:30

講師: 曾根学園 仙台幼児保育専門学校 教員 猪岡 久子 氏

「若者のSNS及びゲーム依存の現状とそれに対する指導、対応を考える」に関する研修

内容: ①行動嗜癖に焦点を当て、若者のSNSおよびゲームへの依存度を考える。②情報社会による考える力の低減やストレス耐性の低下といった影響を探求する。③心理的安全性の確保が重要であり、学生たちに何が起きているのかを正確に理解する必要があることを理解する。④デジタル依存からの脱却方法を考察し、若者がバランスの取れたデジタル生活を送るための指導と対応策を考える。

連携: メンタル面で問題を抱える学生のリタイアを減らすための、東北電子専門学校の教職員向けのオリジナル研修。

対象: 全教員

日時: 令和5年2月22日

講師: アイディアヒューマンサポートサービス 須田 有見子 氏

(3) 研修等の計画

① 専攻分野における実務に関する研修等

「コンテンツを取り巻く環境と、eスポーツの動向についての研修」

内容： 一般社団法人 東北映像製作社協会主催の「東北映像フェスティバル」内で行われるセミナーを受講する。近年映像コンテンツとして盛り上がりを見せているeスポーツは、本学科の学生でも動画作成、配信等の業務に関わりたいと希望する者が増えている。現在ではeスポーツの映像コンテンツ作成を専門に行う映像制作会社も出て来ており、今後学生たちの希望就職先として、そのジャンルが確立していくものと思われる。そのeスポーツの映像コンテンツを取り巻く環境について受講し、今後の講義に活かすとともに、就職指導への参考にするための研修。また、同時に開催される最新機器展示会の見学と出展企業の担当者との意見交換による技術、知識修得を図る。

連携： 一般社団法人 東北映像製作社協会

対象： 学科教員 日時： 令和5年6月2日(木)

講師： 東北経済産業局 産業部商業・流通サービス産業課 鹿野 大樹 氏

② 指導力の修得・向上のための研修等

多様な教育メソッドを取り入れるための研修

内容： 効果的な指導方法や学習活動を学び、多様な教育メソッドを取り入れるための研修を行う。アクティブラーニングやグループワーク、PBLなど、学生の参加意欲を高める手法にも焦点を当てる。

連携： 教育課程編成委員会において、「学生の自発的な学修を促すための教育手法について、反転学習、アクティブラーニング等の活用」に関する意見が出された。以前にもアクティブラーニングに関する研修を実施している、新任教員が増加しているため上記のテーマに焦点を当てた研修を行う。

対象： 全教員

日時： 令和6年3月(予定)

講師： 連携企業の講師を予定

4. 「学校教育法施行規則第189条において準用する同規則第67条に定める評価を行い、その結果を公表していること。また、評価を行うに当たっては、当該専修学校の関係者として企業等の役員又は職員を参画させていること。」関係

(1) 学校関係者評価の基本方針

毎年実施している自己評価の評価結果について、客観性・透明性を高めるとともに、関係業界との連携協力による学校運営の改善を図るため、卒業生及び職業実践専門課程として推薦する学科(以下、「当該学科」という。)の専攻分野に関する業界関係者等を委員とする『学校関係者評価委員会』(以下、「委員会」という。)を設置し、学校関係者評価を行うものとする。

委員会は、学校の重点目標、計画、自己評価等について評価し、特に当該学科については、その教育目標、育成人材像、教育課程の編成、キャリア教育、資格取得の指導体制等について重点的に評価を行うとともに、その評価結果や今後の改善方策についてとりまとめ、広く公表する。

学校は、これを自己評価結果とともにその後の改善方策の検討において活用し、教育活動及びその他の学校運営の継続的な改善を行い、専修学校教育の目的に沿った質の保証・向上に資するものとする。

(2) 「専修学校における学校評価ガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの評価項目	学校が設定する評価項目
(1) 教育理念・目的	a. 理念・目的・育成人材像は定められているか(専門分野の特性が明確になっているか) b. 学校における職業教育の特色を示しているか c. 社会経済のニーズ等を踏まえた学校の将来構想を抱いているか d. 理念・目的・育成人材像・特色・将来構想などが生徒・保護者等に周知されているか e. 各学科の教育目標、育成人材像は、学科等に対応する業界のニーズに向けて方向づけられているか
(2) 学校運営	a. 目的等に沿った運営方針が策定されているか b. 事業計画に沿った運営方針が策定されているか c. 運営組織や意志決定機能は、明確化され、有効に機能しているか d. 人事、給与に関する制度は整備されているか e. 各部門の組織整備など意志決定システムは整備されているか f. 業界や地域社会等に対するコンプライアンス体制が整備されているか g. 教育活動に関する情報公開が適切になされているか h. 情報システム化等による業務の効率化が図られているか
(3) 教育活動	a. 教育理念等に沿った教育課程の編成・実施方針等が策定されているか b. 教育理念、育成人材像や業界のニーズを踏まえた教育機関としての修業年限に対応した教育到達レベルや学習時間の確保は明確にされているか c. 学科等のカリキュラムは体系的に編成されているか d. キャリア教育・実践的な職業教育の視点に立ったカリキュラムや教育方法の工夫・開発などが実施されているか e. 関連分野の企業・関係施設等、業界団体等との連携により、カリキュラムの作成・見直し等が行われているか f. 関連分野における実践的な職業教育(産学連携によるインターンシップ、実技・実習等)が体系的に位置づけられているか g. 企業や専門家の意見、評価を受け、より実践的な能力を修得する機会が整備されているか h. 授業評価の実施・評価体制はあるか i. 成績評価・単位認定の基準は明確になっているか j. 資格取得の指導体制、カリキュラムの中での体系的な位置づけはあるか k. 必要な場合は業界と連携して、人材育成目標に向け授業を行うことができる要件を備えた教員を確保しているか l. 関連分野における先端的な知識・技能等の修得や指導力の育成など、教員の資質向上のために研修等の取組が行われているか m. 職員の能力開発のための研修等が行われているか

(4) 学修成果	<ul style="list-style-type: none"> a. 就職率の向上が図られているか b. 資格取得率の向上が図られているか c. 退学率の低減が図られているか d. 卒業生・在校生の社会的な活躍及び評価を把握しているか e. 卒業後のキャリア形成への効果を把握し学校の教育活動の改善に活用されているか
(5) 学生支援	<ul style="list-style-type: none"> a. 進路・就職に関する支援体制は整備されているか b. 学生相談に関する体制は整備されているか c. 学生の経済的側面に対する支援体制は整備されているか d. 学生の健康管理を担う組織体制はあるか e. 課外活動に対する支援体制は整備されているか f. 学生の生活環境への支援は行われているか g. 保護者と適切に連携しているか h. 卒業生への支援体制はあるか i. 社会人のニーズを踏まえた教育環境が整備されているか j. 高校・高等専修学校等との連携によるキャリア教育・職業教育の取組が行われているか
(6) 教育環境	<ul style="list-style-type: none"> a. 施設・設備は、教育上の必要性に十分対応できるよう整備されているか b. 学内外の実習施設、インターンシップ等について十分な教育体制を整備しているか c. 学生が自主的に学修するための環境が整備されているか d. 防災、防犯に対する安全管理体制は整備されているか
(7) 学生の受入れ募集	<ul style="list-style-type: none"> a. 学生募集活動は、適正に行われているか b. 学生募集活動において、教育成果は正確に伝えられているか c. 学納金は妥当なものとなっているか
(8) 財務	<ul style="list-style-type: none"> a. 中長期的に学校の財務基盤は安定しているといえるか b. 予算・収支計画は有効かつ妥当なものとなっているか c. 財務について会計監査が適正に行われているか d. 財務情報公開の体制整備はできているか
(9) 法令等の遵守	<ul style="list-style-type: none"> a. 法令、専修学校設置基準等の遵守と適正な運営がなされているか b. 個人情報に関し、その保護のための対策がとられているか c. 自己評価の実施と問題点の改善に努めているか d. 自己評価結果を公開しているか
(10) 社会貢献・地域貢献	<ul style="list-style-type: none"> a. 学校の教育資源や施設を活用した社会貢献・地域貢献を行っているか b. 生徒のボランティア活動を奨励、支援しているか c. 地域に対する公開講座・教育訓練(公共職業訓練等を含む)の受託等を積極的に実施しているか
(11) 国際交流	<ul style="list-style-type: none"> a. 留学生の受入れ・派遣について戦略を持って国際交流を行っているか b. 受入れ・派遣、在籍管理等において適切な手続き等がとられているか c. 学修成果が国内外で評価される取組を行っているか d. 学内で適切な体制が整備されているか

※(10)及び(11)については任意記載。

(3) 学校関係者評価結果の活用状況

委員会において職業教育のマネジメントについて説明を行い、その考え方に対して委員の方に同意していただいた。これまでは育成人材像や身に付ける能力、教育課程の編成、授業実施の方針を学科ごとに定め、カリキュラム編成書に掲載していたが、令和4年度より卒業の認定方針(DP)や教育課程の編成方針(CP)としてまとめ、入学者の受け入れ方針(AP)とともに、「3つのポリシー」として学校の公式ウェブサイトで公開した。これにより、より明確な指針となり、教育活動を遂行している。

学生寮でのインターネット環境改善に関する検討を行い、回線の見直し、機器の更新、各室に情報コンセントを設置するなどの対策を実施した。これにより、以前の問題点が解消され、週に1日行われるオンライン授業の受講環境が整備された。

(4) 学校関係者評価委員会の全委員の名簿

令和4年4月1日現在

名 前	所 属	任 期	種 別
菊田 正信	卒業生	令和5年4月1日～令和7年3月31日(2年)	卒業生
鈴木 一徳	スズキハイテック株式会社	令和5年4月1日～令和7年3月31日(2年)	企業等委員
角田 透	株式会社 JC-21教育センター	令和5年4月1日～令和7年3月31日(2年)	企業等委員
神田 堅太郎	リコージャパン 株式会社	令和4年4月1日～令和6年3月31日(2年)	企業等委員
川島 健太郎	株式会社 ヒノタマ	令和5年4月1日～令和7年3月31日(2年)	企業等委員
小澤 賢侍	公益財団法人 画像情報教育振興協会	令和5年4月1日～令和6年3月31日(1年)	業界団体
庄司 直人	株式会社 リード・サイン	令和4年4月1日～令和6年3月31日(2年)	企業等委員
岸浪 行雄	株式会社 東北共立	令和5年4月1日～令和7年3月31日(2年)	企業等委員
水本 豊	株式会社 ミヤギテレビサービス	令和4年4月1日～令和6年3月31日(2年)	企業等委員
千葉 清純	一般社団法人 宮城県建築士事務所協会	令和4年4月1日～令和6年3月31日(2年)	業界団体
笠松 博	宮城県産業技術総合センター	令和5年4月1日～令和6年3月31日(1年)	企業等委員
佐藤 浩之	株式会社 アルゴグラフィックス	令和4年4月1日～令和6年3月31日(2年)	企業等委員
佐藤 富士夫	宮城県電気工事工業組合	令和4年4月1日～令和6年3月31日(2年)	業界団体

※委員の種別の欄には、学校関係者評価委員として選出された理由となる属性を記載すること。

(例) 企業等委員、PTA、卒業生等

(5) 学校関係者評価結果の公表方法・公表時期

公開方法: ホームページで公開 <https://www.ic-21.ac.jp/publish/se/>

公表時期: 毎年7月中旬に更新

5.「企業等との連携及び協力の推進に資するため、企業等に対し、当該専修学校の教育活動その他の学校運営の状況に関する情報を提供していること。」関係

(1) 企業等の学校関係者に対する情報提供の基本方針

本校は、学校教育法、私立学校法で定められた目的を実現するための教育機関として、教育活動の活性化や学校運営の円滑化を図るとともに、企業等との繋がりを強め、連携推進に資するために情報公開を行う。
 提供する情報は、学生及び保護者、入学希望者、企業関係者等に対して、学校の教育目標・教育活動の実績・キャリア教育等の教育基礎情報を始め、学校評価等の学校全体の状況に関することとする。
 なお、提供に当たっては、個人情報の取扱いに留意するとともに公正な情報の表示に努めるものとする。

(2) 「専門学校における情報提供等への取組に関するガイドライン」の項目との対応

ガイドラインの項目	学校が設定する項目
(1) 学校の概要、目標及び計画	設置者名、学校名、所在地、連絡先、理事長名、校長名、教職員数、学生数、教育理念、事業計画、学校の特色、沿革
(2) 各学科等の教育	修業年限、募集定員、学科案内(学科の特色、取得を目指す資格、職種、学びのステップ)、カリキュラム、入学者数、資格取得実績、卒業者の進路
(3) 教職員	教職員数、教員組織・担当科目
(4) キャリア教育・実践的職業教育	就職指導、就職支援プログラム、各種連携・連携教育
(5) 様々な教育活動・教育環境	学校行事、クラブ活動、教育施設・設備(校舎概要、主な施設・設備の特色、主な実習設備、その他施設・設備)
(6) 学生の生活支援	学生支援体制、学生寮
(7) 学生納付金・修学支援	初年度学費一覧、入学手続き金の分割納入について、授業料等の分割納入について、学費サポート制度(特別奨学金制度、試験特待生制度、資格特待生制度、親族入学優遇制度、日本学生支援機構奨学金、国の教育ローン、新聞奨学生制度、教育ローン)
(8) 学校の財務	財務情報(資金収支計算書、事業活動収支計算書、貸借対照表)
(9) 学校評価	学校評価、自己評価、学校関係者評価、職業実践専門課程の基本情報
(10) 国際連携の状況	留学生対象学科: 国際ビジネス科の特徴、取得を目指す資格
(11) その他	

※(10)及び(11)については任意記載。

(3) 情報提供方法

ホームページ、広報誌等の刊行物、卒業制作展等学校・学科が主催するイベントで情報提供

<https://www.ic-21.ac.jp/publish/>

授業科目等の概要

(文化・教養専門課程 映像放送科) 令和5年度															
分類	授業科目名			授業科目概要	配当 年次・学期	授業 時数	単 位 数	授業方法			場所		教員		企業等との連携
								講 義	演 習	実験・実習・実技	校 内	校 外	専 任	兼 任	
必修	選択必修	自由選択													
1	○		就職対策Ⅰ	一般常識や適性試験対策を中心に学修する。自己分析を行うことで適職を知り、就職活動時に必要となるエントリーシートや履歴書の書き方を学ぶ。また会社訪問のしかたや面接はビジュアル教材を使い、実践トレーニングをする。	1通	57		○			○		○		
2	○		メディア概論	画像、映像、音響などコンピュータで扱える全ての情報であるマルチメディアを用いて、何ができるのか、またどのような機器が必要になるのかなど基本となる知識を学ぶ。	1通	57		○			○		○		
3	○		ビジネススキルトレーニング	ビジネス社会で用いられるアプリケーションソフトウェアの操作や、ネット社会におけるモラルやセキュリティについて学ぶ。	1前	28.5		△		○	○		○		
4	○		映像技術	地上デジタル放送、ビデオオンデマンドサービス、デジタルサイネージやライブ映像など、映像コンテンツの制作技術を学ぶ。	1通	171		○			○			○	
5	○		音響技術	音源や音響の基礎、音響機器の種類、構造、機能、用途やミキシング技術、音響デザイン、機器メンテナンスなどを学ぶ。	1通	114		○			○			○	
6	○		照明技術Ⅰ	照明機器、照明工学などを学修し、更に舞台設備、舞台用語、安全衛生、関係法規など、舞台照明からテレビ照明の基本を学ぶ。	1通	114		○	△		○			○	
7	○		電気工学	電気回路解析に必要な電気数学、電気基礎(直流回路、交流回路)、電子回路(発信作用、増幅作用)を学ぶ。	1通	142.5		○			○			○	
8	○		カメラワーク実習	映像表現に必要な不可欠なカメラワーク(ポジション・アングル・サイズ・カメラ操作・画面構成)を実習を通して学ぶ。	1前	57		△		○	○			○	
9	○		スタジオ制作基礎実習	スタジオ番組制作に必要なスタジオの映像システムや機器の役割、働きなどを実習を通して学ぶ。	1通	57		△		○	○			○	
10	○		スタジオ音声基礎実習	スタジオ番組制作に必要なスタジオの音声システムや機器の役割、働きなどを実習を通して学ぶ。	1後	57		△		○	○			○	
11	○		ノンリニア編集実習	ノンリニア編集に必要なアプリケーションソフトの操作方法や、撮影素材の取り込みから編集作業が完了するまでのコンテンツ制作の基本を学ぶ。	1前	57		△		○	○			○	
12	○		画像編集実習	PhotoshopやAfterEffectsの機能を理解し、課題制作を通して、デジタルエフェクトの活用方法や効果、表現テクニックを学ぶ。	1後	57		△		○	○			○	

13	○		CG制作基礎実習	3DCG制作ソフトの基本操作を学修し、CG制作の基礎を学ぶ。	1後	57		△		○	○			○	
14	○		就職対策Ⅱ	受験企業の研究、時事問題対策、面接訓練など、実践的な就活トレーニングをする。	2前	57		○			○			○	
15	○		放送システム	デジタル放送のシステムを通して、符号化技術、伝送技術、デジタル変調技術を学ぶ。	2前	57		○			○			○	
16	○		照明技術Ⅱ	対談番組や歌番組制作実習を通して、作業に関する安全衛生や関係法規、実践的なライティングプランと技術を学ぶ。	2通	114		△			○	○		○	○
17	○		ロケーション番組制作実習	制作スタッフチームを編成し、オールロケーション番組を制作する。ロケーション番組におけるプリプロから撮影・編集と、完パケまでの流れを実習し、「創る楽しさ」や番組制作に必要なチームワーク、スタッフの関係と役割などを学ぶ。	2前	114		△			○	○		○	
18	○		スタジオ番組制作実習	スタジオ番組（トーク番組、ミュージック番組、ニュース番組）制作実習を通して、番組を創るための制作手法やスタッフの責任感や連帯感、関わりを学びながら実践的なスキルを学ぶ。	2通	171		△			○	○		○	○
19	○		CG制作実習	CG制作基礎実習で修得した技術を元に実践的な技術修得とCGコンテンツ制作を学ぶ。	2通	114		△			○	○		○	
20	○		電波法規	無線通信に必要な電波法規やその他電波法令について学ぶ。	2前	28.5		○			○			○	
21	○		通信工学	携帯電話や衛星通信などの各種通信方式、送受信機、無線関連設備、アンテナ理論など無線通信について学ぶ。	2通	142.5		○			○			○	
22	○		卒業研究	個人またはグループに分かれて、課題テーマの研究やプレゼンテーションを通じて、専門スキルを向上させる。	2後	57		△	○		○			○	
23	○		卒業制作	2年間の集大成として、それぞれ学んできた技術、知識、知恵を活かし、「もの創り」にチャレンジする。	2後	171		△			○	○		○	
24		○	ボランティア活動	校内外におけるボランティア活動を行う。	1後 2後	28.5		△			○	○		○	
25		○	CGアプリケーション入門	3次元CGの初歩的な制作方法を実習を中心に学ぶ。	1後 2後	28.5		△			○	○		○	
26		○	英会話基礎	日常英会話の基礎を学ぶ。	1後 2後	28.5		○			○			○	

27	○	コミュニケーションスキル講座	円滑な対人関係、組織の活性化、および、良いコミュニケーションに必要な「話す」「聞く」といった知識と能力を身につける。	1 後 2 後	28.5	△	○	○	○	○	○
28	○	就職作文対策	就職試験で出題されることが多い作文について、基礎的な書き方やコツなどを学ぶ。	1 後 2 後	28.5		○	○			○
29	○	経営とビジネス	技術者にも必要な会社における会計の基本と経営との関係について学ぶ。	1 後 2 後	28.5		○		○		○
30	○	実践カラーコーディネート	配色調和、色彩心理などカラーコーディネートの知識を基に、対象別の実践的配色技法を学ぶ。	1 後 2 後	28.5		○	△	○		○
合計				23科目	2052単位時間(単位)						

卒業要件及び履修方法		授業期間等	
卒業要件：2年間で1700時間以上履修していること、かつ履修すべき全科目の評定が合格していること。 履修方法：必修科目は全科目を履修すること。	1学年の学期区分	2期	
	1学期の授業期間	19週	

(留意事項)

- 1 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。
- 2 企業等との連携については、実施要項の3(3)の要件に該当する授業科目について○を付すこと。